

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
к модульной дополнительной общеразвивающей программе  
**«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ –**  
**1 СТУПЕНЬ»**

	Наименование модуля	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов в год
<b>1</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>		
1.1	Фортепиано	2 часа- на каждый модуль	72 часа - на каждый модуль
1.2	Скрипка		
1.3	Флейта		
1.4	Баян, аккордеон		
1.5	Балалайка		
1.6	Домбра		

*Модуль «Музыкальное исполнительство. Фортепиано – 1 ступень»*

Наименование вида деятельности	Подг - 1 класс			При дист.об уч.	Форма промежуточной аттестате / контроля
	Теория	Практ.	Всего часов		
Организационная работа по набору учащихся	-	-	4	4	
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	2	2	4	4	прослушивание
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	30	40	40	
Подготовка к публичным выступлениям	3	18	21	21	
Промежуточная аттестация	-	-	3	3	зачёты, академические концерты
<b>ИТОГО</b>	<b>72 часа</b>			<b>72</b>	

*Модуль «Музыкальное исполнительство. Скрипка – 1 ступень»*

Наименование вида деятельности	Подг - 1 класс			При дист.об уч.	Форма промежуточной аттестате / контроля
	Теория	Практ.	Всего часов		
Организационная работа по набору учащихся	-	-	4	4	
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	2	2	4	4	прослушивание
Постановка корпуса и рук. Работа над постановкой правой руки, работа над постановкой левой руки. Привитие навыков предслышания и нацеленности скрипичного слуха.	10	30	40	40	
Подготовка к публичным выступлениям	3	18	21	21	
Промежуточная аттестация	-	-	3	3	зачёты, академические концерты
<b>ИТОГО</b>	<b>72 часа</b>			<b>72</b>	

*Модуль «Музыкальное исполнительство. Флейта – 1 ступень»*

Наименование вида деятельности	Подг - 1 класс			При дист.об уч.	Форма промежуточной аттестате / контроля
	Теория	Практ.	Всего часов		
Организационная работа по набору учащихся	-	-	4	4	
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	2	2	4	4	прослушивание
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	30	40	40	
Подготовка к публичным выступлениям	3	18	21	21	
Промежуточная аттестация	-	-	3	3	зачёты, академические концерты
<b>ИТОГО</b>	<b>72 часа</b>			<b>72</b>	

*Модуль «Музыкальное исполнительство. Баян (Аккордеон) – 1 ступень»*

Наименование вида деятельности	Подг - 1 класс			При дист.об уч.	Форма промежуточной аттестате / контроля
	Теория	Практ.	Всего часов		
Организационная работа по набору учащихся	-	-	4	4	
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	2	2	4	4	прослушивание
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	30	40	40	
Подготовка к публичным выступлениям	3	18	21	21	
Промежуточная аттестация	-	-	3	3	зачёты, академические концерты
<b>ИТОГО</b>	<b>72 часа</b>			<b>72</b>	

*Модуль «Музыкальное исполнительство. Балалайка – 1 ступень»*

Наименование вида деятельности	Подг - 1 класс			При дист.об уч.	Форма промежуточной аттестате / контроля
	Теория	Практ.	Всего часов		
Организационная работа по набору учащихся	-	-	4	4	
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.	2	2	4	4	прослушивание
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	30	40	40	
Подготовка к публичным выступлениям	3	18	21	21	
Промежуточная аттестация	-	-	3	3	зачёты, академические концерты
<b>ИТОГО</b>	<b>72 часа</b>			<b>72</b>	

*Модуль «Музыкальное исполнительство. Домра (трехструнная) – 1 ступень»*

Наименование вида деятельности	Подг - 1 класс			При дист.об уч.	Форма промежуточной аттестате / контроля
	Теория	Практ.	Всего часов		
<b>Организационная работа по набору учащихся</b>	-	-	4	4	
<b>Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом.</b>	2	2	4	4	прослушивание
<b>Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности</b>	10	30	40	40	
<b>Подготовка к публичным выступлениям</b>	3	18	21	21	
<b>Промежуточная аттестация</b>	-	-	3	3	зачёты, академические концерты
<b>ИТОГО</b>	<b>72 часа</b>			<b>72</b>	